

Un « carnet de bord » pour présenter et valoriser ses compétences

«Recenser, organiser et présenter ses connaissances et ses compétences formelles et informelles afin de préparer son entrée dans la vie professionnelle»



Chacun d'entre-nous possède des savoirs et des compétences formelles, validées par des diplômes ou des certificats, et des compétences informelles, acquises lors d'expériences extra-scolaires, dans nos environnements familiaux, sociaux ou professionnels.

L'entrée dans la vie professionnelle et la mobilité, interne ou externe à l'entreprise, nécessitent de présenter ces compétences tout au long de sa vie, idéalement sous forme de portfolio.

C'est cette démarche innovante que Télécom Bretagne a élaboré à travers son propre « carnet de bord » identifié sur les rubriques inhérentes au projet professionnel et personnel. Ces rubriques sont alimentées par des **preuves des compétences** acquises. On trouve comme rubriques :

- **Je me présente**
- **Mes compétences** (scientifiques, économiques et sociales, transverses, citoyennes, interculturelles, personnelles et culturelles)
- **Stages & Expériences**
- **Projets**
- **Mes futurs métiers**
- **Networking** (témoignages, rencontres, conférences, co-orientation avec coaching personnalisé..)
- **Plan d'action pour atteindre mes cibles professionnelles** (passeport formation, liste des contraintes, recommandations)

L'originalité de cette innovation pédagogique est l'aspect numérique. En effet, le portfolio est conçu sous un logiciel libre et spécialisé, **Mahara**, implanté sur Moodle. L'extension « Livret de compétences » (plug-in : booklet), développée par l'Université de Nantes (Ch.Declercq) permet de créer ces carnets spécifiques aux institutions.

Le E-portfolio est un espace privé dont les données sont personnelles et confidentielles. Il est possible de concevoir des « murs d'exposition » qui sont des pages de présentation spécifiques ou publiques, limitées dans le temps afin de valoriser ses compétences, avec dépôt de documents (vidéos, films, sonores, certificats).

L'élève est incité à :

- Entreprendre une démarche de valorisation de ses compétences
- Elaborer son projet professionnel et personnel, via le carnet de bord et le compléter de manière progressive dès la 1^{ère} année.
- Appréhender un outil numérique spécifique à la collecte de preuves
- Prendre connaissance d'exemples de valorisation de compétences
- Participer à deux ateliers de 3h dès la 1A en 2013
- Etre sensibilisé(e) à son **E-identité sur les réseaux sociaux**.

Avantage : apprendre à collecter les preuves des compétences acquises tout au long de sa formation mais également lors d'événements extra-professionnelles.

Inconvénients : le réflexe de conserver des preuves n'est pas spontané chez des jeunes diplômés. Par ailleurs, Mahara est un logiciel difficile à appréhender dans un premier temps.

Le scénario pédagogique :

Le E-portfolio a été présenté comme un support de valorisation de son identité et son CV en vue d'obtenir des stages ou un 1^{er} emploi. Les élèves ont immédiatement vu l'utilité et la différenciation de leur dossier vis à vis de la concurrence.

Informations générales

Mise en œuvre : 2013
Domaine : Préparation à la vie professionnelle et personnelle
UV : UV Métiers
Niveau : L3/M1/M2
Volume horaire: à définir (6h en 2013)

Usages et pratiques

- En expérimentation
- En transformation
- Ancrés

Finalités pédagogiques

- Transmission des connaissances
- Construction des savoirs
- Evaluation formative
- Evaluation certificative

Modalités pédagogiques

- Présentiel
- Présentiel amélioré
- Enseignement hybride
- Formation à distance

Implication des élèves

- Individuelle
- En groupe

Transférabilité

- Immédiate
- Si modifications légères
- Si modifications lourdes
- Impossible

Conditions de mise en œuvre Réorganisation/Adaptation

- Emploi du temps
- Méthode pédagogique
- Moyens matériels/logiciels
- Aucune condition

Contacts

Nathalie CHELIN
André GUYOMAR
Maurice KETEVI
Télécom Bretagne
Campus de Brest

Un « carnet de bord » pour présenter et valoriser ses compétences

Des exemples de deux élèves virtuels (Charlotte Jondo et Maurice Ansou) ont permis une approche plus concrète de l'outil, par les élèves, et d'aller au delà du syndrome de la page blanche.

Les conditions de mise en œuvre :

Le E-portfolio a été exploité dans le cadre des ateliers CV et des techniques d'entretien d'embauche, auprès des élèves ingénieurs de formation initiale en 1^{ère}, 2^{ème} et dernière année.

Les améliorations possibles :

La démarche prendra plus d'ampleur avec la réforme de la formation en 2015 qui prévoit une intégration de conférences et de visites d'entreprises, propices à la mise en valeur d'expériences.

La réutilisation dans d'autres cours :

Une présentation de la démarche a été faite auprès de l'équipe pédagogique des projets d'ingénieur.

Le carnet de bord de Télécom Bretagne prend en compte Lolipop qui est un portfolio interculturel (image ci-dessous) mais également les compétences liées à la Responsabilité Sociétale des Entreprises (RSE) et au Développement Durable (DD).

Ces dimensions sont prises en compte de manière élargie dans le projet professionnel et personnel.

Pour en savoir plus

Exemples de E-portfolio de deux étudiants ingénieurs virtuels, créés pour l'expérience :

Charlotte Jondo :

<http://formations.telecom-bretagne.eu/mahara/view/view.php?t=w6VLhlzdDc2JynqtBPOA>

Maurice Ansou :

<http://formations.telecom-bretagne.eu/mahara/view/view.php?t=BW7Enl5UzNgmCe3uRohM>

Des supports d'apprentissage ont été construits afin de guider les élèves débutants : 4 vidéos pédagogiques, 1 guide d'apprentissage. Ils sont disponibles sur moodle :

<http://formations.telecom-bretagne.eu/fad/course/view.php?id=23807>

Tilingue avec une expérience interculturelle, je souhaite travailler dans une équipe internationale. Modifier cette page

par Maurice ANSOU

Mes compétences linguistiques

Référentiel LOLLIPOP	Anglais	Espagnol	Allemand
Ecouter	Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc.	Je n'ai aucune difficulté à comprendre le langage oral, que ce soit dans les conditions du direct	Je peux comprendre des mots familiers et des expressions courantes au sujet de moi-même.
Lire	Je suis capable de lire attentivement des instructions simples et plus complexes afin de trouver les informations appropriées pour résoudre un problème spécifique, dans la mesure où je peux relire des sections difficiles, par exemple les notices d'utilisation de télévision, d'appareils photos numériques ou de téléphones portables.	Je peux lire sans effort tout type de texte même abstrait	Je peux lire des textes courts et très simples.
Prendre part à une conversation	Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée.	Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion.	Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin ainsi que répondre à de telles questions.
S'exprimer oralement en continu	Je peux m'exprimer de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts.	Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide.	Je peux utiliser des phrases simples pour décrire où j'habite et les gens que je connais.
Ecrire	Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts.	Je peux écrire un texte clair et stylistiquement adapté aux circonstances.	Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances.
Interculturel	Je suis plus conscient et critique vis-à-vis de ma propre culture et de celle des autres.	Je peux être un(e) intermédiaire entre deux cultures différentes.	Je peux montrer que j'ai des connaissances de base concernant une autre culture.

Durant trois ans j'ai côtoyé 59 nationalités

Durant toute ma scolarité à Télécom Bretagne j'ai travaillé en sein d'équipe projet multiculturelle où j'ai permis de comprendre les coutumes et différences culturelles dans les relations interpersonnelles. Ce contexte m'a donné l'occasion de m'investir dans l'association d'échange entre élèves internationaux et de mener plusieurs événements que vous pouvez consulter sur mon mur ESN. Cet environnement m'a permis de gagner en ouverture d'esprit et d'être aujourd'hui à l'aise dans une équipe interculturelle.

Pour information l'école compte :

- 47 % d'étrangers
- 13 % d'enseignants internationaux
- Plus de 70 partenariats académiques à l'étranger dont 2/3 dans le cadre du programme européen Socrates/Erasmus

Tous les chiffres et informations complémentaires sont disponibles sur la page de Télécom Bretagne

Mots-clés : culturel, étrangers, interculturel, langues, linguistique, telecom bretagne

Fichiers joints:
Memo_2010-2013.pdf (942.6K) - Télécharger
Ecrit par Maurice ANSOU le 17 juillet 2013, 15:30 | Commentaires (0)

Mes résultats aux tests du TOEIC et du DELF

DELF-DALF...2009.pdf
79.0K | mercredi 24 juillet 2013 | Détails

J'ai complété mes connaissances en anglais par un semestre académique à Londres

En plus des objectifs académiques finis, j'ai amélioré mes compétences en anglais à l'University College of London au département "MSc Graphics, Vision and Imaging".

Mots-clés : anglais, culturel, cursus, étranger, formation, langue, mineurs, parcours, semestre, telecom bretagne

Fichiers joints:

Information du profil

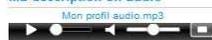
Ingénieur généraliste Télécom ParisTech

- Ville: Brest
- Pays: France
- Nom préféré: Charlotte JONDO

Ma page LinkedIn

[voir LinkedIn](#)

Ma description en audio



Mon CV détaillé

[CV_charlo_cais.pdf](#)
240.1K | jeudi 22 août 2013 | Détails

Compétences linguistiques

Interculturel tout à la rencontre de divers métiers d'ingénieries. Vous pouvez aussi consulter ma page Langues

Objectifs de carrière

Projet professionnel n°1 : travailler dans une entreprise spécialisée dans l'imagerie 3D de préférence au sein d'une équipe multiculturelle

Projet professionnel n°2 : m'investir dans les métiers du multimédia plus précisément dans la conception d'effets spéciaux pour les films.

Tous ces objectifs sont détaillés sur ma page "métiers et secteurs d'activités qui m'intéressent"

Compétences académiques

Mathématiques et traitement du signal. Mes compétences dans les techniques de traitement de signal englobent la détection de l'information dans un milieu bruité (analyse, filtrage), sa mise en forme sous une forme compatible avec son acheminement (codage) et sa protection (cryptage). Ces différents aspects m'ont aussi permis une meilleure application dans les technologies du multimédia à savoir : la compression des images ; la détection de contour.

Informatique graphique. Dans ce domaine, je me suis spécialisée dans la modélisation 3D, le traitement des objets numériques 3D et la réalité virtuelle.

Tous ces compétences sont détaillées sur ma page "Formation à Télécom Bretagne"

Compétences professionnelles

Informatique graphique. Dans ce domaine j'ai acquis des connaissances dans divers langages de programmation à savoir :

C/C++ | Java | Matlab | OpenGL | GLSL | HTML5/CSS3

Mathématiques et Traitement du Signal. Je maîtrise les logiciels multimédia tels que

Suite Adobe CS3-6 | Inkscape | Gimp | Blender | iMovie

Un parcours classique...

Date de début	Date de fin	Qualification
2008	2010	Ingénieur généraliste (Équivalence Master 2) à Télécom Bretagne
2006	2008	Classes Préparatoires MPSI* au Lycée Henri IV

...renforcé par des projets dans plusieurs domaines

disponibles sur ma page : Projets

...et remis en valeur par mes différents stages

que vous pouvez consulter sur ma page : Stages

Ma personnalité en quelques mots

